

# Tagungsprogramm

## 5. INSIST-Nachwuchstagung

# WISSENSCHAFT UND TECHNOLOGIE KOMMUNIZIEREN

## Kontroversität, Dialog und Partizipation

06./07. Oktober 2022  
Weizenbaum-Institut  
Berlin



# Tagungsprogramm

**Donnerstag, 06.10.2022 · Weizenbaum Institut**

- 12:00 – 12:30 Anmeldung
- 12:30 – 13:00 Begrüßung: Martin Krzywdzinski
- 13:00 – 14:30 **Parallele Panel-Sessions**
- [A1] Citizen Science und zivilgesellschaftliche Expertise **RAUM ADA**
- [B1] Wissenschaft und Technologie im öffentlichen Diskurs **RAUM ALAN**
- 14:30 – 14:45 *Pause*
- 14:45 – 16:15 **Parallele Workshops [W1] Partizipation in der Praxis**
- 16:15 – 16:45 *Kaffeepause*
- 16:45 – 18:15 **Parallele Panel-Sessions**
- [A2] Technikentwicklung partizipativ gestalten **RAUM ADA**
- [B2] Wissenschaftskommunikation zwischen Überzeugen und Überreden **RAUM ALAN**
- 18:15 – 18:30 *Pause*
- 18:30 – 20:00 **Keynote: Mike Schäfer – News and Social Media Communication about Science: Changes, Chances and Challenges** **RAUM JOSEPH**
- Danach* Möglichkeit zum gemeinsamen Abendessen (Selbstzahler\*innen)



# Tagungsprogramm

**Freitag, 07.10.2022 · Weizenbaum Institut**

09:00 – 11:15	<b>Parallele Panel-Sessions</b>	
	[A3] Ästhetik als Partizipationsraum	<b>RAUM ADA</b>
	[B3] Ziel- und Anspruchsgruppen der Wissenschaftskommunikation und Technologiegestaltung	<b>RAUM ALAN</b>
11:15 – 11:30	<i>Pause</i>	
11:30 – 13:00	<b>Parallele Workshops [W2] Wissenschaft praktisch kommuniziert</b>	
13:00 – 14:00	<i>Mittagspause</i>	
14:00 – 15:30	<b>Keynote: Sarah Davies</b> – What’s the point of public communication? Science communication’s role in a democratic society	<b>RAUM JOSEPH</b>
15:30 – 15:45	<i>Pause</i>	
15:45 – 17:15	<b>Parallele Panel-Sessions</b>	
	[A4] Organisiert, professionell, politisch: Aspekte der Wissenschaftskommunikation	<b>RAUM ADA</b>
	[B4] Öffentlichkeiten der Pandemie: Zwischen Solidarität und Kontroverse	<b>RAUM ALAN</b>
	Satellitenprogramm: Vernetzungsworkshop Wissenschaftskommunikation der Käte Hamburger Kollegs	<b>RAUM KÄTE</b>
17:15 – 17:30	<i>Pause</i>	
17:30 – 18:00	<b>Abschlussrunde &amp; Feedback</b>	
18:00 – 19:00	<b>Netzwerktreffen</b>	
<i>Danach</i>	Ausklang	



# Tagungsprogramm

## Panel-Sessions

### [A1] Citizen Science und zivilgesellschaftliche Expertise

RAUM ADA

**Paul Jerchel:** Open Hardware und Citizen Engineering (Online)

**Michael Kitzing:** The Science of Citizen Science: Updating boundary-work in an age of public participation

**Gereon Rahfeld:** Verflechtungen von Expertise in der Wissenschaftsvermittlung: eine Betrachtung des Bürgerrats „Deutschlands Rolle in der Welt“

### [B1] Wissenschaft und Technologie im öffentlichen Diskurs

RAUM ALAN

**Manuel Bolz:** Die Atombombe: Nuklearwissen – Symbolgeschichte – Medialisierungen. Kulturwissenschaftliche Perspektiven

**Jakob Tschandl:** Das Spiel mit dem Feuer der öffentlichen (Technik)Imagination.

**Tobias Kreuzer:** Vom (Nachrichten)wert der Apokalypse: Die Darstellung medialer Selektionsprozesse in der Netflix-Produktion „Don't Look Up“

### [A2] Technikentwicklung partizipativ gestalten

RAUM ADA

**Julia Diekämper & Pia Diekmann:** Die Ordnung der Dinge... Die Begleitforschung als Wissenstransfer der Bioökonomie

**Timo Limmer:** Energiewende „bottom-up“: sektorübergreifend, gemeinschaftlich und lösungsorientiert

**Sercan Sever:** Gesellschaftliche Zukunftskommunikation als Partizipationschance in der Technikgestaltung

### [B2] Wissenschaftskommunikation zwischen Überzeugen und Überreden

RAUM ALAN

**Hajo Raupach:** Moskaus goldene 70er. Wissenschaftskommunikation und Zukunftsentwürfe in der Hauptstadt der UdSSR

**Cord Drögemüller & Roman Seidl:** Basis für Vertrauen in Wissenschaft bei der Endlagerung hochradioaktiver Abfälle

**Axel Pflieger:** Strategische Kommunikation bei der Europäischen Weltraumorganisation: Strategie und öffentliche Einstellungen gegenübergestellt



# Tagungsprogramm

## [A3] Ästhetik als Partizipationsraum

RAUM ADA

**Daniela Riebesell:** Wissen festhalten – die Bedeutung von Künstlerinterviews in der Restaurierung

**Fabian Pittroff:** Künstliche und künstlerische Intelligenz. Zur ästhetischen Vermittlung algorithmischer Technologien

**Benjamin Doubali, Guido Schmidt & Michael Kitzing:** Wissen mit-erleben? Digitale Medienkunst an den Grenzen partizipativer Wissenschaft

**Jan Gruß:** Wissenschaft trifft darstellende Kunst „Ein Schauspiel zum digitalen Wandel“ – Potenzial eines künstlerischen Reenactments

## [B3] Ziel- und Anspruchsgruppen der Wissenschaftskommunikation und Technologiegestaltung

RAUM ALAN

**Anna Wintermayr & Marie Spies:** Lehr-/Forschungsprojekt „Bioökonomie für Schülerzeitungen“ der Technischen Hochschule Nürnberg

**Andrea Heilrath & Tobias Schubert:** Projektlabor Wissenschaftskommunikation. Praktische WissKomm für Studierende

**Karola Köpfer:** Werkstattbericht zur Partizipation älterer Menschen an der Wissenschafts- und Technologiegestaltung → fällt aus!

## [A4] Organisiert, professionell, politisch: Aspekte der Wissenschaftskommunikation

RAUM ADA

**Liliann Fischer:** Wissenschaftskommunikation aus der Sicht professioneller Kommunikator\*innen

**Stella Köchling:** Die Digitalisierung wissenschaftlicher Kommunikation und die Rolle von Organisationen

**Wiebke Rössig:** Vielfältige Perspektiven in Entscheiderdebatten einbringen – Erfahrungen aus dem Experiment „Cascading Debates“

## Satelliten-Programm

RAUM KÄTE

**Philipp Schrögel:** Vernetzungsworkshop Wissenschaftskommunikation der Käte Hamburger Kollegs



# Tagungsprogramm

## [B4] Öffentlichkeiten der Pandemie: Zwischen Solidarität und Kontroverse

RAUM ALAN

**Astrid Schulz:** Vom Mysterium zur Pandemie – Problemkonstruktionen im öffentlichen Diskurs

**Esma Gelis & Matteo Vivi:** Tunnel visions, institutionalized public reason, and the boundaries of solidarity: Communicating the German Covid response as a diagnosis for the social compact

**Paula Muhr:** Communicating the Controversy: On the Ambiguous Role of Social Media in COVID-19 Related Outbreak of Tic-Like Attacks in Female Adolescents

## Workshop-Sessions

### [W1] Workshop-Session

**Bastian Pelka, Daniel Krüger & Ann Christin Schulz (Sozialforschungsstelle Dortmund) – Jonas Deister & Sarah Krümpelmann (Sozialhelden e.V.):** IncluScience – Zweiter Workshop zur Erhebung der Perspektiven und Bedarfe der Zielgruppen der Wheelmap

RAUM ADA

**Alexa Becker & Benedikt Haupt (futurehomestories) – Jacqueline Bellon, Céline Gressel & Mone Spindler (ESTER):** Partizipation und Wissenschaftskommunikation zwischen Ermächtigung und Verantwortung in Technikentwicklungsprojekten — Planspiel

RAUM ALAN

### [W2] Workshop-Session

**Annelen Fritz & Felix Masarovic:** „Leichte Sprache“ als Konzept diversitätsorientierter Wissenschaftskommunikation

RAUM ADA

**Jan Vanvinkenroye (AEDIL):** (Teil-)Automatisiertes Teilen von Inhalten

RAUM ALAN

**Alexa Becker & Benedikt Haupt (futurehomestories) – Jacqueline Bellon, Céline Gressel & Mone Spindler (ESTER):** Partizipation und Wissenschaftskommunikation zwischen Ermächtigung und Verantwortung in Technikentwicklungsprojekten — Reflektion

RAUM KÄTE

